



Aufhellende Klänge im Totenmonat

Region Der Kirchenchor Schüpfheim und der Projektchor Malters haben zusammen mit dem Orchesterverein Malters das Requiem des zeitgenössischen britischen Komponisten Karl Jenkins aufgeführt. Seiner Totenmesse liegt zwar auch der lateinische Kirchentext zugrun-

de, die Vertonung geht aber einen ganz anderen Weg. Unter der Leitung von Elisabeth Thürig-Hofstetter haben Chöre und Orchester zusammen mit der Sopranistin Maria C. Schmid (im Bild rechts neben der Dirigentin) damit Freude, Hoffnung und Farbe in den eher düsteren Monat

November gebracht, wie der Schüpfheimer Pfarrer Jakob Zemp nach der Aufführung am Samstag festhielt. Werk und Ausführung haben dem Publikum sehr gefallen, was mit langem Applaus ausgedrückt wurde. [Text EA/Bild Walter Eggenberger]

Seite 9