

PROJEKT CHOR MALTERS

REQUIEM von Karl Jenkins

So 4. Nov. 17.00 Uhr, Malters

Sa 10. Nov. 20.00 Uhr, Schüpfheim

Leitung: Elsbeth Thürig-Hofstetter

TERMINPLAN

Juni	06. Juni	Mittwoch	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	14. Juni	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	21. Juni	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	28. Juni	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
August	16. August (Letzte Ferienwoche)	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	23. August	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	30. August	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
September	06. September	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	13. September	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	20. September	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	27. September	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
Oktober	11. Oktober (2. Ferienwoche)	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	18. Oktober	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	20. Oktober	Samstag	09.00–15.00 Uhr Probe	Gemeindesaal
	25. Oktober	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Kirche Malters
	30. Oktober	Dienstag	20.00 Uhr Hauptprobe	Kirche Malters
November	03. November	Samstag	14.30 Uhr Generalprobe	Kirche Malters
	04. November	Sonntag	15.15 Uhr Vorprobe	Pfarreiheim
			17.00 Uhr Konzert	Kirche Malters
	09. November	Freitag	20.00 Uhr Hauptprobe	Kirche Schüpfheim
	10. November	Samstag	17.00 Uhr Vorprobe	Kirche Schüpfheim
		20.00 Uhr Konzert	Kirche Schüpfheim	

PROJEKTCHOR MALTERS

Der Projektchor Malters, gerade mal vor 2 Jahren ins Leben gerufen, darf auf eine rege Konzerttätigkeit zurück blicken. Bereits über 170 Sängerinnen und Sänger haben im Chor mitgesungen und zusammen mit diversen Formationen (Bands & Orchester) musiziert. Der Chor möchte mit einer stilistischen Breite die Fülle der Chormusik auskosten und dabei die Konzertbesucherinnen- und Besucher stets aufs Neue überraschen.

Vergangene Projekte:

- März 2010: Popsongs und Gospels im Palmsonntagsgottesdienst
- Dez. 2010: Weihnachtskonzert mit romantischer und moderner Chormusik
- Sept. 2011: Konzerte mit Stücken der britischen Rockband Queen

VIERTES PROJEKT

Ein Requiem bezeichnet eine Messe für Verstorbene und wird traditionell in Latein gesungen. Das mag auf den ersten Blick veraltet oder gar verstaubt klingen. Die berühmte Requiem Vertonung von Karl Jenkins beweist jedoch, dass uns alte, sakrale Texte mit einer modernen Tonsprache auch heute noch ansprechen und emotional berühren können. Dem Komponisten gelingt es auf faszinierende Art und Weise, eine musikalische Brücke von der klassischen Tonsprache zu den Elementen des Jazz und der Worldmusic zu schlagen. Das Werk besticht durch eingängige Melodien, sanfte und emotionale Passagen aber auch wilde, reissende Rhythmen. So übernehmen nebst Chor, Solistin und Streichorchester auch diverse Perkussionsinstrumente und sogar eine Harfe einen wichtigen Part innerhalb des Werkes. Nebst dem Requiem erlangte Karl Jenkins mit Werken wie Adiemus, Palladio und The Armed Man grosse Erfolge.

Auch für dieses Projekt sind interessierte Sängerinnen und Sänger herzlich eingeladen.

Anmeldung unter www.projektchor-malters.ch oder beim Pfarramt St. Martin (041 497 25 23).

MUSIKALISCHE LEITUNG



Elsbeth Thürig-Hofstetter

Elsbeth Thürig-Hofstetter wurde 1976 in Entlebuch geboren. Nach der Ausbildung zur Primarlehrerin unterrichtete sie während 5 Jahren an den Schulen Entlebuch und studierte von 1999 bis 2006 an der Fakultät II der Musikhochschule Luzern Schulmusik II, Dirigieren mit Schwerpunkt Chorleitung und Kirchenmusik. Von 2003 bis 2010 unterrichtete sie am Gymnasium Immensee Schulmusik und leitete während sieben Jahren den Kirchenchor in Inwil. Elsbeth Thürig-Hofstetter arbeitet an der Pädagogischen Hochschule Zürich als Dozentin für Musik und Musikdidaktik und leitet dort den Hochschulchor. Seit 2006 dirigiert sie den Kirchenchor Schüpfheim.



Mario Thürig-Hofstetter

Mario Thürig wurde 1974 in Malters geboren und ist dort auch aufgewachsen. Nach dem Primarlehrerseminar studierte er an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern (heute Hochschule Luzern - Musik) Schulmusik II und Chorleitung. An verschiedenen Schulen sammelte er Erfahrungen als Schulmusiker und Chorleiter. Seit 2001 unterrichtet er an der Kantonsschule Sursee Schulmusik und leitet dort auch den rund 120-köpfigen KantiCHOR. Seit 2005 ist Mario Thürig zudem als Dozent an der Hochschule Luzern - Musik, sowie als kantonaler Fachvorstand Musik tätig. Daneben wirkt er als E-Bassist und Arrangeur in diversen Formationen mit (Spinning Wheel / Christoph Walter Orchestra...).